

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
КУЗНЕЦКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА» С. АННЕНКОВО

Принята на заседании
Педагогического совета МБДОУ
детского сада «Сказка» с. Анненково
Протокол №4 от 31.05.2024 г.

Утверждена
Приказом МБДОУ детского сада
«Сказка» с. Анненково № 224 от
31.05.2024 г.
Заведующий МБДОУ детским садом
«Сказка» с. Анненково
О.В. Сотникова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«Бумажная фантазия» (оригами)

Уровень программы: стартовый
Срок реализации программы: 1 год (72 ч)
Возрастная категория: 5-8 лет

Автор-составитель: Николихина Г.Х.

с. Анненково
2024 г.

Внутренняя экспертиза
проведена методистом
по речесловесному образованию
МКУ, ЦРМХ
Лисовой Н.В. / Тетя
и направлена на
рассмотрение на
педагогический совет
МБДОУ детский сад
"Сказка" с. Анненково

Оглавление

	Оглавление	2
1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	5
1.3	Учебный план Учебно-тематический план	6
1.4	Содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	7
1.5	Планируемые результаты освоения программы	10
2	Комплекс организационно-педагогических условий:	11
2.1	Календарный учебный график	12
2.2	Формы контроля (аттестации)	16
2.3	Условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	16
3	Список литературы	17
4	Приложения	18

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» (оригами) художественной направленности, реализуется в МБДОУ детском саду «Сказка» с. Анненково Кузнецкого района.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с последующими изменениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, письмо от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

Направленность программы:

Программа направлена на достижение всестороннего интеллектуального и эстетического развития учащихся в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Актуальность программы:

Оригами — искусство складывания бумажных фигурок — может быть очень полезно благодаря своему многостороннему воздействию на учащихся. У учащихся совершенствуется мелкая моторика рук, движения пальцев становятся более точными, вырабатывается усидчивость. Чтобы получилась красивая фигурка нужны аккуратность, внимание, сосредоточенность. Кроме того, оригами развивает память, логическое мышление, пространственное воображение, глазомер, сообразительность, начинает работать фантазия, творческий потенциал. Отсюда очевидна актуальная необходимость создания системы художественной подготовки учащихся, разработки обучающих технологий, которые обеспечивают развитие будущей творческой личности. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях.

Новизна программы:

Новизна программы заключается в том, что оригами расширяет спектр творческих возможностей учащихся. Учащимся представляется возможность свободного творчества, что подводит к выполнению работ по собственному творческому замыслу.

Педагогическая целесообразность заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств: толерантность, уважительное отношение к сверстникам, гибкость в общении, умение взаимодействовать в коллективе, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, умение цивилизованно убеждать и т.д. А совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие учащихся, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: обучающиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Отличительные особенности программы

Главной отличительной чертой программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников, помогает связать между собой занятия по оригами с другими традиционными дисциплинами дошкольного учреждения, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия оригами более интересными и содержательными.

Адресат программы

Программа адресована учащимся от 5 до 8 лет.

Возрастные особенности учащихся: Возраст учащихся от 5 до 8 лет – это период формирования личности во всех сферах. Именно в этом возрасте проявляются совершенно новые индивидуальные качества, растут потребности в получении новых знаний, навыков и умений. Учащиеся этого возраста стремятся расширить знания о тех предметах и явлениях, которые они лично не наблюдали. У них просыпается желание проникать во все многообразие окружающего мира.

Уровень программы: стартовый

Срок реализации программы: Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажная фантазия» (оригами) рассчитана на 1 год (72 учебных занятия).

Форма образования: очная.

Форма образования детского образовательного объединения: групповая.

Режим организации занятий. Занятия кружка проходят группами, численность учащихся в группе должна составлять не более 20 человек. В

рамках дополнительной общеобразовательной программы «Бумажная фантазия» (оригами) занятия кружка проводятся с сентября по май, во вторую половину дня, 2 раза в неделю, продолжительностью 25 минут.

Состав группы:

В детское объединение принимаются все желающие. Состав группы одновременно работающих учащихся может меняться в соответствии с индивидуальными особенностями, состоянием здоровья и др.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы

1. Образовательные:

- Формировать представление об искусстве оригами;
- Формировать умение конструировать из бумаги в технике оригами;
- Создавать условия для проявления детского творчества в процессе творческой доработки поделки, создания композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, обыгрывания фрагментов художественных произведений с использованием поделок.

2. Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- Развивать умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом.

3. Воспитательные:

- Формировать интерес к искусству оригами;
- Содействовать воспитанию культуры труда и совершенствованию трудовых навыков;
- Прививать навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу;
- Воспитывать бережливость, сознательность. Сформировывать такие качества личности как настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Организационно-методические основы

Формы проведения занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Образовательные технологии: игровые, личностно-ориентированное обучение, педагогика сотрудничества, диалоговое обучение, репродуктивные и др., направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию и проявлению детского творчества.

1.3. Учебный план

Название раздела	Кол-во учебных часов всего	Всего часов за год обучения
Знакомство с техникой оригами	1	1
Знакомство с условными знаками и приемами оригами	1	1
Простые базовые формы:	33	33
Сложные базовые формы	31	31
Итоговые занятия	6	6
Итого:	72	72

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с техникой оригами	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Знакомство с условными знаками и приемами оригами	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение.
3.	Простые базовые формы:	33	2	31	Беседа, опрос, определение уровня развития детей, их творческих способностей.
3.1	Базовая форма «Треугольник»	9	0,5	8,5	Беседа, самостоятельная работа. Выставка моделей.
3.2	Базовая форма «Воздушный змей»	9	0,5	8,5	Беседа, самостоятельная работа. Выставка моделей.
3.3	Базовая форма «Книжка»	8	0,5	7,5	Беседа, самостоятельная работа. Выставка моделей.
3.4	Базовая форма «Дверь»	7	0,5	6,5	Беседа, самостоятельная работа. Выставка моделей.

4.	Сложные базовые формы	31	2	29	Беседа, опрос, определение уровня развития детей, их творческих способностей.
4.1	Базовая форма «Двойной треугольник»	9	0,5	8,5	Беседа, самостоятельная работа. Выставка моделей.
4.2	Базовая форма «Двойной квадрат»	7	0,5	6,5	Беседа, самостоятельная работа. Выставка моделей.
4.3	Базовая форма «Блин»	8	0,5	7,5	Беседа, самостоятельная работа. Выставка моделей.
4.4	Базовая форма «Рыба»	7	0,5	6,5	Беседа, самостоятельная работа. Выставка моделей.
5.	Итоговые занятия «Оригамная сказка»	6		6	Коллективное творческое дело. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок
	ИТОГО	72	5	67	

1.4. Содержание программы

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий учащимися.

- подготовка к деятельности
- введение в тему занятия (создание проблемной ситуации)
- показ образца, рассматривание образца и анализ
- *практическая часть*: показ педагогом процесса изготовления работы
- самостоятельное изготовление учащимися работ
- оформление образца (творческая доработка поделки)
- анализ работ учащихся
- обыгрывание фрагментов художественных произведений с использованием поделок.

Обучение искусству оригами начинается со «школы оригами» – с базовых форм. База – простая сложенная форма, которая может быть развита во множество различных фигурок, как плоских, так и объемных. Обучение следует проводить от «простого к сложному», с помощью базовых форм. Для успешного овладения учащимися искусства оригами необходимо их познакомить с простыми базовыми формами: «треугольник», «воздушный змей», «книжка», «дверь», а затем сложными – «двойной треугольник»,

«двойной квадрат», «блин», «рыба». Изучив технику складывания данных базовых форм, приступают к изготовлению самих изделий.

Теоретическая часть занятия включает в себя информационный материал, необходимый для эффективного усвоения программы: знакомство с новым искусством оригами, с инструкционными картами и базовыми формами.

В практической части занятия, обучающиеся выполняют задания, следуя в строго определенной технологической последовательности, согласно схемам, словесной инструкции, творчески дорабатывают поделки и обыгрывают их.

1. Тема: Вводные занятия. Знакомство с техникой оригами.

Теория. Познакомить с новым видом искусства - оригами, с историей происхождения, с традициями народа.

Практика. Формировать интерес к творчеству.

Формы контроля. Викторина.

2. Тема: Знакомство с условными знаками и приемами оригами.

Теория. Познакомить с терминами и условными обозначениями, принятыми в оригами, основными приемами складывания, правилами безопасности труда при работе с ручным инструментом, с рациональными способами работы с бумагой.

Практика. Формировать умение изготавливать квадрат из прямоугольного листа бумаги, складывая его по диагонали, отрезая лишнюю часть. Рассматривание и чтение условных обозначений, схем. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

Формы контроля. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок детских работ.

3.Тема: Простые базовые формы

3.1 Базовая форма «Треугольник»

Теория. Знакомство с инструкционными картами. Базовая форма «Треугольник».

Практика. Формировать умение складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния», перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.

Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник».

Формы контроля. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок детских работ.

Рекомендуемые темы: Петушок, Котёнок, Пёс, Кролик, Мишка, Заяц, Лиса, композиция «В гостях у бабушки» и «В лесу».

3.2 Базовая форма «Воздушный змей»

Теория. Познакомить с базовой формой «Воздушный змей».

Практика. Формировать умение располагать квадрат «ромбиком», перегибать его по диагонали и опускать верхние стороны от вершины верхнего угла к линии перегиба.

Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей».

Рекомендуемые темы: Воздушный змей, Вертушка, Петушок да Курочка, Божья коровка, Сова, Воробей, Ворона, композиции «Птицы на лужайке» и «Солнечное настроение»

Формы контроля. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок детских работ.

3.3 Базовая форма «Книжка»

Теория. Познакомить с базовой формой «Книжка».

Практика. Формировать умение располагать квадрат «окошком», сгибать его пополам, совмещая две противоположные стороны.

Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка».

Рекомендуемые темы: Ёжик, Лодка, Шляпка, Птица, Фотоаппарат, Катер, Гном, композиция «Мастерская Деда Мороза».

Формы контроля. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок детских работ.

3.4 Базовая форма «Дверь»

Теория. Познакомить с базовой формой «Дверь».

Практика. Формировать умение перегибать квадрат, совмещая противоположные стороны, опускать стороны к линии перегиба.

Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь».

Рекомендуемые темы: Грибок, Дом, Самолетик, Машинка, Ракета, Лодка, композиция «Родная улица».

Формы контроля. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок детских работ.

4. Тема: Сложные базовые формы

4.1 Базовая форма «Двойной треугольник»

Теория. Познакомить с базовой формой «Двойной треугольник». Объяснить понятия сложной базовой формы и многослойности сложных моделей.

Практика. Формировать умение находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, точно соединяя слои бумаги. Закреплять умения самостоятельно складывать простые базовые формы.

Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник».

Рекомендуемые темы: Головастик, Карась, Жаба-Клава, Жук, Лиса, Бабочка, Лягушка, Стрекоза, композиция «На пруду».

Формы контроля. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок детских работ.

4.2 Базовая форма «Двойной квадрат»

Теория. Познакомить с базовой формой «Двойной квадрат».

Практика. Закреплять умение складывать квадрат пополам, совмещая две противоположные стороны, по диагонали. Формировать умение сгибать заготовку внутрь верхним углом по образованным складкам квадратной основы. Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной квадрат».

Рекомендуемые темы: Золотая рыбка, Краб, Тюльпаны, Жаба, Бабочка-Лимонница, Царевна-Лягушка, композиция «Подарок для мамы»

Формы контроля. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок детских работ.

4.3 Базовая форма «Блин»

Теория. Познакомить с базовой формой «Блин».

Практика. Формировать умение находить центр квадрата, путем наметки складок по диагоналям основы, складывать углы заготовки «долиной» к центру. Изготовление поделок на основе базовой формы «Конверт».

Рекомендуемые темы: Конверт, Сердечко, Кувшинка, Щенок, Парусник, Пароход, Роза, композиция «Голубь мира».

Формы контроля. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок детских работ.

4.4 Базовая форма «Рыба»

Теория. Познакомить с базовой формой «Рыба».

Практика. Формировать умение многократно складывать бумагу, сгибать квадратный лист по диагонали, пополам, четко совмещая стороны и углы.

Рекомендуемые темы: Рыба, Дельфин, Морской конёк, Кашалот, Акула, Черепаха Тортилла, Водяная змея.

Формы контроля. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок детских работ.

5. Тема: Итоговое занятие «Оригамная сказка»

Теория. Создавать условия для проявления детского творчества в процессе создания композиций с изделиями, обыгрывания фрагментов художественных произведений с использованием поделок.

Практика. Закреплять умения самостоятельно складывать знакомые базовые формы, готовить заготовки на определённую тему.

Рекомендуемые темы: сказочная кладовая «Зверята в лесу», композиция «Мы в космосе», «Путешествие в подводный мир», «Мая малая Родина», «Сказочная поляна», «Морское путешествие».

Формы контроля. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок детских работ. Проведение открытого мероприятия.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Бумажная фантазия» (оригами) учащиеся должны

знать:

- историю оригами;
- геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба);
- условные обозначения инструкционных схем;
- основные базовые формы оригами.

уметь:

- ориентироваться на листе бумаги;
- складывать квадратную основу по диагонали, горизонтали;

- работать по инструкционным схемам, словесной инструкции, создавая изделия в технике оригами;
- украшать свою поделку, добавляя недостающие детали (глаза, усы, и т.п.), создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- самостоятельно складывать базовые формы оригами.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2024-2025	02.09.2024	30.05.2025	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

2.1 Календарный учебный график

Номер занятия	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
Сентябрь			
	Вводные занятия		
1	«Путешествие в страну Оригами» (знакомство с техникой оригами)	Ознакомительное Занятие – путешествие	1
2	Знакомство с условными знаками и приемами оригами	Тематическое	1
Простые базовые формы			
3	<i>Базовая форма «Треугольник»</i> . «Петушок»	Тематическое	1
4	«Котенок»	Тематическое	1
5	«Пёс»	Тематическое	1
6	«Кролик»	Тематическое	1
7	Композиция «В гостях у бабушки»	Тематическое	1
8	«Заяц»	Творческая мастерская	1
Октябрь			
9	«Мишка»	Тематическое	1
10	«Лиса»	Тематическое	1
11	Композиция «В лесу»	Тематическое	1
12	<i>Базовая форма «Воздушный змей»</i> . «Воздушный змей»	Тематическое	1
13	«Вертушка»	Тематическое	1
14	«Петушок да курочка»	Тематическое	1
15	«Божья коровка»	Тематическое	1
16	Композиция «Солнечное настроение»	Творческая мастерская	1
17	«Сова»	Тематическое	1
Ноябрь			

18	«Воробей»	Тематическое	1
19	«Ворона»	Тематическое	1
20	Композиция «Птицы на лужайке»	Творческая мастерская	1
21	Базовая форма «Книжка». «Ёжик»	Тематическое	1
22	«Лодка»	Тематическое	1
23	«Шляпка!»	Тематическое	1
24	«Птица»	Тематическое	1
25	«Фотоаппарат»	Тематическое	1
26	«Катер»	Тематическое	1
Декабрь			
27	«Гном»	Тематическое	1
28	Композиция «Мастерская Деда Мороза»	Творческая мастерская	1
29	Базовая форма «Дверь». «Грибок»	Тематическое	1
30	«Дом»	Тематическое	1
31	«Самолетик»	Тематическое	1
32	«Машинка»	Тематическое	1
33	Композиция «Родная улица»	Творческая мастерская	1
34	«Лодка»	Тематическое	1
Январь			
35	«Ракета»	Тематическое	1
Сложные базовые формы			
36	Базовая форма «Двойной треугольник». «Головастик»	Тематическое	1
37	«Карась»	Тематическое	1
38	«Бабочка»	Тематическое	1
39	«Жаба- Клава»	Тематическое	1
40	«Жук»	Тематическое	1
Февраль			

41	«Лиса»	Тематическое	1
42	«Царевна-Лягушка»	Тематическое	1
43	«Стрекоза»	Тематическое	1
44	Композиция «На пруду»	Творческая мастерская	1
45	Базовая форма «Двойной квадрат». «Золотая рыбка»	Тематическое	1
46	«Краб»	Тематическое	1
47	«Тюльпаны»	Тематическое	1
48	«Жаба»	Тематическое	1
Март			
49	«Бабочка- Лимонница»	Тематическое	1
50	«Лягушка»	Тематическое	1
51	Композиция «Подарок для мамы»	Творческая мастерская	1
52	Базовая форма «Блин». «Конверт».	Тематическое	1
53	«Роза»	Тематическое	1
54	«Сердечко»	Тематическое	1
55	«Щенок»	Тематическое	1
56	«Кувшинка»	Тематическое	1
Апрель			
57	«Парусник»	Тематическое	1
58	«Пароход»	Тематическое	1
59	Композиция «Голубь мира»	Творческая мастерская	1
60	Базовая форма «Рыба». «Рыба».	Тематическое	1
61	«Дельфин»	Тематическое	1
62	«Морской конёк»	Тематическое	1
63	«Кашалот»	Тематическое	1
64	«Акула»	Тематическое	1
65	«Черепаша Тортилла»	Тематическое	1

Май			
66	«Водяная змея»	Тематическое	1
Итоговые занятия «Волшебная сказка оригами»			
67	«Путешествие в подводный мир»	Творческая мастерская	1
68	Композиция «Морское путешествие»	Творческая мастерская	1
69	Композиция «Мы в космосе»	Творческая мастерская	1
70	Композиция «Моя малая родина»	Творческая мастерская	1
71	Сказочная кладовая «Зверята в лесу»	Творческая мастерская	1
72	Сказочная поляна	Творческая мастерская	1

2.2. Формы контроля (аттестации)

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Проводится в сентябре.

Промежуточный контроль уровень достижения результатов освоения образовательной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся.

Формы контроля: презентации творческих работ, выставки, творческие практические задания по составлению композиций.

Промежуточный контроль по итогам завершения программы - представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения и проводится по окончании срока обучения.

На этапе входного и итогового контроля заполняется карта оценки уровня достижения учащимися планируемых результатов освоения программы (Приложение 1, Приложение 2).

Формы контроля: тестирование, практические задания, педагогическое наблюдение.

2.3. Условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Кадровое обеспечение

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров.

Реализовывать программу может педагог, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки", имеющий стаж не менее 2 лет педагогической деятельности, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности в области художественного образования детей дошкольного возраста и владеющий технологией оригами.

Материально-техническое обеспечение

Столы, стулья детские

Бумага (белая, цветная)

Ножницы

Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)

Фломастеры, цветные карандаши

Салфетки: бумажная, тканевая

3. Литература.

1. 100 лучших оригами для детей / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.

2. Оригами. Игры и фокусы с бумагой / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб.: Химия, 2004.

3. Чудесные поделки из бумаги / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 2009.

4. Сказка из бумаги: оригами: пособие для детей 5-6 лет / Н.А. Просова. – М.: Просвещение, 2007.

6. 365 моделей оригами / Айрис Пресс Т. Сержантова.

Интернет – ресурсы:

<http://www.origami-do.ru/>

<http://oriart.ru/>

<http://origamiflora.blogspot.ru/>

<http://proeco.visti.net/origami/>

<http://ru-kusudama.livejournal.com/>

Приложение 1

Карта оценки уровня достижения учащимися планируемых результатов освоения программы

Фамилия, имя ребенка		Показатели									Уровень результатов освоения программы		
		знание истории оригами	знание геометрических понятий (угол, сторона, линия сгиба)	знание условных обозначений инструкционных схем	знание складывать основные базовые формы оригами	умение ориентироваться на листе бумаги	умение складывать квадратную основу по диагонали, горизонтально	умение работать по инструкционным схемам, создавая изделия в технике оригами	умение украшать свою поделку, добавляя недостающие детали (глаза, усы, и т.п.), создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами	умение самостоятельно применять базовые формы оригами	В	С	Н
1.	Начало года												
	Конец года												
2.	Начало года												
	Конец года												

В таблице ставятся условные знаки «+» - показатель сформирован, «-» - показатель не сформирован. Затем определяется уровень результатов освоения программы (подсчитывается количество знаков «+», определяется их процентное соотношение).

Количественная характеристика уровней достижения детьми планируемых результатов освоения программы:

Высокий уровень - 71%-100% показателей имеют знак «+»,

Средний уровень – 36%-70% показателей имеют знак «+»,

Низкий уровень – 0%-35% показателей имеют знак «+».

Качественная характеристика уровней достижения детьми планируемых результатов освоения программы:

Высокий уровень: учащийся приобрел в результате освоения программы следующие результаты, которые проявляются в его самостоятельной деятельности:

- имеет представление об искусстве оригами,
- владеет геометрическими понятиями (угол, сторона, линия сгиба),
- знает условные обозначения инструкционных схем,
- знает и складывает основные базовые формы оригами,
- умеет ориентироваться на листе бумаги,
- умеет складывать квадратную основу по диагонали, горизонтали,
- умеет работать по инструкционным схемам, создавая изделия в технике оригами,
- умеет украшать свою поделку, добавляя недостающие детали, создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами,
- умеет самостоятельно применять базовые формы оригами.

Средний уровень: учащийся в результате освоения программы имеет выше перечисленные результаты, но их проявление ярко выражено в основном в совместной деятельности со взрослыми.

Низкий уровень: учащийся в результате освоения программы не в полной мере имеет выше перечисленные результаты, их проявление ярко выражено только в совместной деятельности со взрослым, по инициативе взрослого и при помощи взрослого.

Пакет диагностических материалов

Тестовые задания

1. Что такое оригами?

- А) искусство лепки из глины
- Б) искусство изготовления поделок из бисера
- В) искусство складывания бумаги
- Г) искусство красиво говорить

2. Из чего делаются поделки оригами?

- А) шишки, желуди, листья Б) бумага В) пластилин Г) глина

3. Что нужно для занятий оригами?

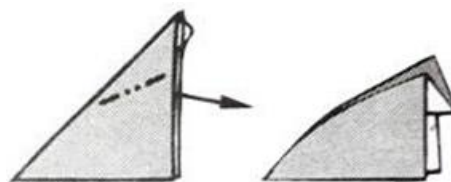
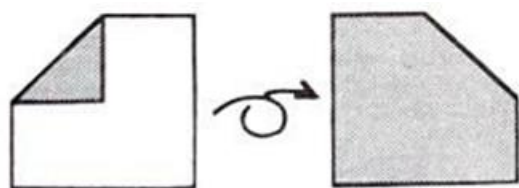
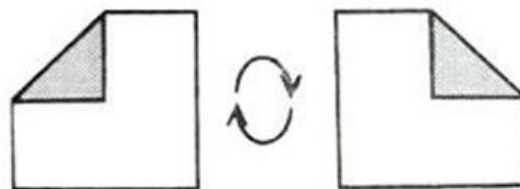
- А) бумага, ножницы Б) нитки, иглолка В) краски, кисточка Г) пластилин

4. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы:

- А) дверь Б) воздушный змей В) книжка Г) катер

5. Соедини обозначение и правильный ответ:

- согнуть на себя,
- согнуть от себя,
- поверни фигуру,
- переверни фигуру,
- вогни внутрь.



Практические задания

1. Покажи у квадрата стороны, верхний правый угол, нижний левый угол.
2. Согнуть лист по намеченной линии.
3. Сделай из квадрата треугольник.
4. Сделай из квадрата прямоугольник.

Лист изменений в программе на 20__ г.

№	Разделы программы	Внесенные изменения